

Министерство образования Тверской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ново-Ямская средняя общеобразовательная школа имени адмирала Ф. С.  
Октябрьского»

Согласовано  
Зам. Директора по ВР  
МБОУ «Ново-Ямская СОШ»  
\_\_\_\_\_ Степаненко Ю.Л.

Утверждено:  
Директор МБОУ "Ново-Ямская СОШ"  
\_\_\_\_\_ М.В. Стогова  
Приказ № 144 от 31.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности  
**«Чудо-ручки»**  
на 2023-2024 уч.г.

Возраст учащихся: 7-10 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработала:  
учитель изобразительного искусства,  
Родникова Наталья Сергеевна

Д. Ново-Ямская  
2023г.

## Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Планируемые результаты.....	4-5
3. Содержание программы.....	5-7
4. Календарно-тематическое планирование.....	7-8
Список литературы.....	9

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Чудо-ручки» на 2023-24 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Ново-Ямская СОШ», учебного плана начального общего образования МБОУ «Ново-Ямская СОШ», 2023-24 учебный год.

Рабочая программа по кружку «Чудо-ручки» содержит следующие разделы:

1. Планируемые результаты.
2. Содержание.
3. Календарно-тематическое планирование.

**Цель** программы кружка «Чудо-ручки» - воспитание творческой активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

**Задачи** программы:

### **Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- Развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры;

### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста.

Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 2 раз в неделю в течение года, 68 часов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;  
познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;  
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;  
выраженной познавательной мотивации;  
устойчивого интереса к новым способам познания.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

планировать свои действия;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;  
адекватно воспринимать оценку учителя;  
различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

проявлять познавательную инициативу;  
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;  
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться, приходить к общему решению;  
соблюдать корректность в высказываниях;  
задавать вопросы по существу;  
контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;  
владеть монологической и диалогической формой речи;  
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной

задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Содержание курса	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся ФГОС
1.	Работа с природным материалом	6 часов	Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы. Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану. Коммуникативные: работа в паре. Личностные: развивать умение оценивать

			свою работу и работу одноклассников.
2.	Работа с бумагой и картоном.	16 часов	<p>Познавательные: умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p>Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p> <p>Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду.</p>
3.	Работа с пластилином	22 часа	<p>Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.</p> <p>Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности.</p>
4.	Работа с тканью	10 часов	<p>Познавательные: формировать умения рассматривать, сравнивать, обобщать, осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Регулятивные: умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.</p> <p>Личностные: знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей</p>
5.	Работа	14 часов	Познавательные: умение организовывать своё

	С бросовым материалом		рабочее место в зависимости от вида работы. Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Регулятивные: умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности
		68часов	

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата
	<b>Работа с пластилином - 5 часов</b>	
1	Вводная беседа. Инструктаж по технике безопасности.	
2-3	Пластилинография	
4-6	Крепость	
7	Символы России. Флаг	
8	Символы России. Герб	
	<b>Работа природным материалом – 3 часа</b>	
9-10	Композиция из листьев и травы	
11-12	«Волшебная» шишка	
13-14	Работа с ореховой скорлупой	
	<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>	
15-16	Работа по шаблонам. Грибная поляна.	
17-18	Аппликация «Русская матрешка»	
19-20	Выпуклая аппликация «Цветок»	
21-23	Подарок своими руками ко Дню матери	
	<b>Работа с тканью – 2 часа</b>	
24	Сервировочная салфетка	
25	Сервировочная салфетка	
	<b>Работа с бросовым материалом – 3 часа</b>	
26-27	Работа с потолочными плитами «Снеговик»	
28-30	Новогодняя ёлка. Изделие из музыкальных дисков.	
31-33	Елочное украшение по замыслу детей	
	<b>Работа с пластилином – 6 часов</b>	
34	История лепки	
35-36	Аппликация на картоне	
37-38	Лепка по замыслу детей	
39-40	Посуда из пластилиновых жгутов	

41-43	Лепка сказочных и мультяшных героев	
44-45	Пластилинография. Открытка на 23 февраля	
	<b>Работа с бросовым материалом – 4 часа</b>	
46-47	Подарок своими руками к 8 марта	
48-49	Аппликация из пуговиц	
50-52	Конструирование из спичечных коробков	
53-55	Изготовление кукол	
	<b>Работа с тканью –3 часа</b>	
56	«Собачка» из ткани.	
57	«Собачка» из ткани.	
58-60	Пальчиковые куклы.	
	<b>Работа с бумагой и картоном – 4 часа</b>	
61-62	Изготовление оригами	
63-65	Изготовление праздничной атрибутики к 1 и 9 мая	
66-67	Сюжетная композиция аппликации «Аквариум»	
68	Работа по замыслу детей	



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., Просвещение, 1988 г.
2. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
  - М.И. Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
  - М.И. Нагибина. Природные дары для поделок и игры. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
  - М.И. Нагибина. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль, «Академия развития», 1997 г.
3. Серия «От простого к сложному». Учимся лепить и рисовать. Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валерии ППб», 1997 г.
4. В.Г. Гагарин. Конструирование из бумаги. Ташкент, 1998 г.
5. Э.К. Гульянц. Учите детей мастерить. М., Просвещение, 1984 г.